

INHALT

Vorwort	5
Dokumentation	
<i>Reinhard Slenczka</i> Die Anbetung der Weiblichkeit Gottes und das Bilderverbot. Dogmatische Beurteilung der „Bibel in gerechter Sprache“	7
<i>Ingolf U. Dalferth</i> Der Ewige und die Ewige. Die „Bibel in gerechter Sprache“ – weder richtig noch gerecht, sondern konfus	25
Aufsätze	
<i>Beat Weber</i> Psalm 30 als Paradigma für einen heutigen „Kasus der Wiederherstellung“. Überlegungen zu einer Schnittstelle zwischen Altem Testament und kirchlichem Handeln im Blick auf eine Theologie und Praxis der Dankbarkeit	31
<i>Jürg Luchsinger</i> „Der Segen des Herrn, der macht reich“. Reichtum in der Spruchweisheit (Spr 10,1–22,16)	51
<i>Herbert H. Klement</i> Trompeten und Musik im alttestamentlichen Gottesdienst	69
<i>Christoph Stenschke</i> Wesen und Antwort neutestamentlicher Gemeinden in der multikulturellen Gesellschaft des ersten Jahrhunderts nach Christus	81
<i>Ulrich Wendel</i> Wer hat den Teufel zum Vater? Ein Versuch über Joh 8,44	127
<i>Peter Müller</i> „Alle Gotteserkenntnis entsteht aus Vernunft und Offenbarung“: Wilhelm Lütgerts Beitrag zur theologischen Epistemologie	141
<i>Rainer Ebeling</i> Gemeindegründungs- und Gemeindeaufbauansätze in der Kritik der Ekklesiologie Dietrich Bonhoeffers	163
<i>Friedhelm Jung</i> US-Evangelikale in Deutschland – ihr Beitrag zu Gemeindebau und theologischer Ausbildung	181

<i>Timo Jahnke</i>	
Altern und Alte in der Gemeinde. Wie wir den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts begegnen können: Biblische Grundlagen und praktisch-theologische Handlungsausblicke	195
<i>Hans-Georg Wünnch</i>	
Bibel-Software im Vergleich	219
<i>Beat Weber</i>	
In Richtung einer Biblischen Theologie. Vorstellung einer kürzlich erschienenen Monographie von Julius Steinberg samt einigen anschließenden Erwägungen	229
Buchinformation	
Altes Testament	239
Neues Testament	274
Systematische Theologie	326
Historische Theologie	367
Praktische Theologie	411
Hinweise für Mitarbeitende	454
Rezensionen (JETH 2007) im Überblick	456
Anschriften der Autoren und Rezensenten	461